

Autodesk Inventor 9 DocTec6 | Projecções

A criação de desenhos 2D é normalmente indispensável à fabricação de um componente.

Os desenhos 2D e o modelo tridimensional mantêm entre si uma associatividade que permite a actualização automática do desenho quando for efectuada uma alteração ao modelo 3D e vice-versa.

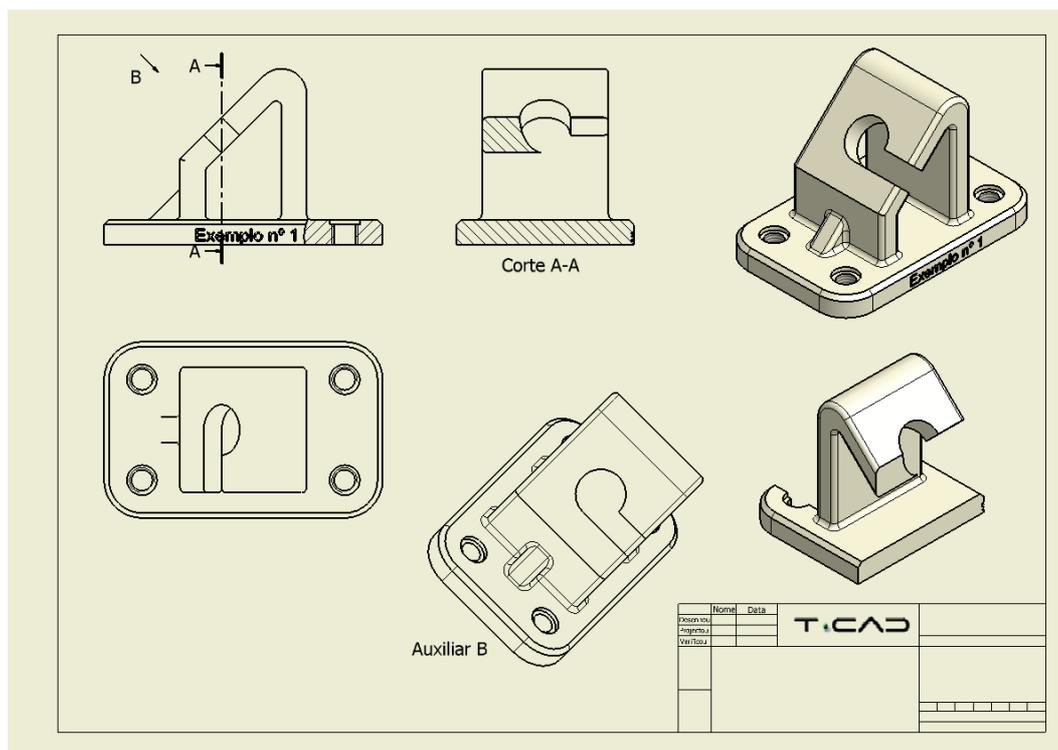


Fig. 01 | Desenho de Definição

Em modo de *Drawing*, executa-se a representação, de projecções ortogonais, modelos, conjuntos e de todo tipo de anotações que podem conter um desenho de fabrico.

Para criar um desenho de detalhe, clique em *New*, e na caixa de diálogo, duplo clique no *Template: Drawing.idw*. Uma nova folha de desenho de formato A3 com esquadria e legenda é criada.

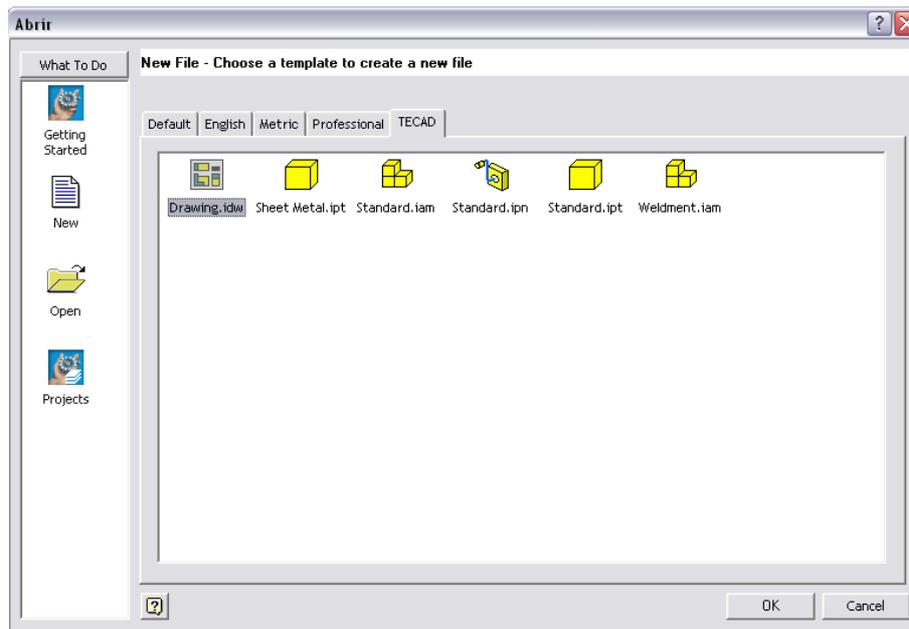


Fig. 02 | Novo documento



Quando inicia um ficheiro do tipo **.idw* (Inventor Drawing), os comandos do *Panel Bar* alteram, ficando sensíveis ao novo ambiente de trabalho.

O ficheiro, inicia com uma folha limpa, com tamanho, margem e legenda pré-definidos pelo sistema.

A Barra de Painel contém os comandos para a elaboração de vistas de frente, ortogonais, perspectivas, cortes e detalhes.

O *Browser* mostra o nome do desenho, as margens, as legendas e as projecções que o utilizador irá realizar.

Fig. 03 | Drawing Views Panel

Base View

Para dar início à criação da primeira projecção, que será a projecção base do novo documento, seleccione o comando *Base View*.



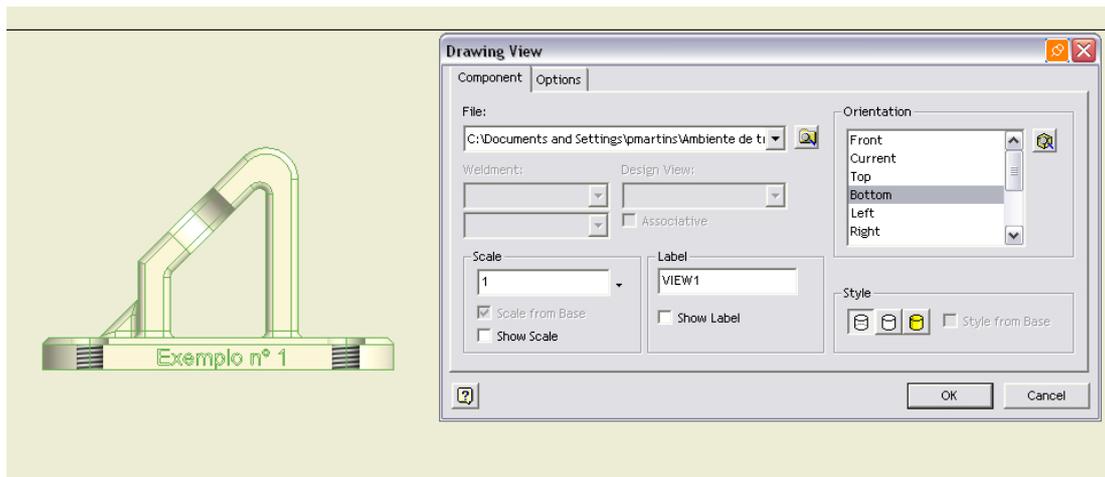


Fig. 04 | **Base View**

Na opção *File* especifique o modelo de origem para a execução das projecções. Este ficheiro pode ser do tipo *Part*, *Assembly* ou *Projection*. Caso o ficheiro não conste da lista, pode utilizar o *Explore* e explorar a partir deste.



Na caixa de diálogo *Drawing View*, encontramos a seguintes opções:

Weldment: Especifica que é utilizado um ficheiro de construção soldada.

Design View: Disponível quando um conjunto contém *design views*. O nome da *design view* activa é mostrada na caixa de diálogo.

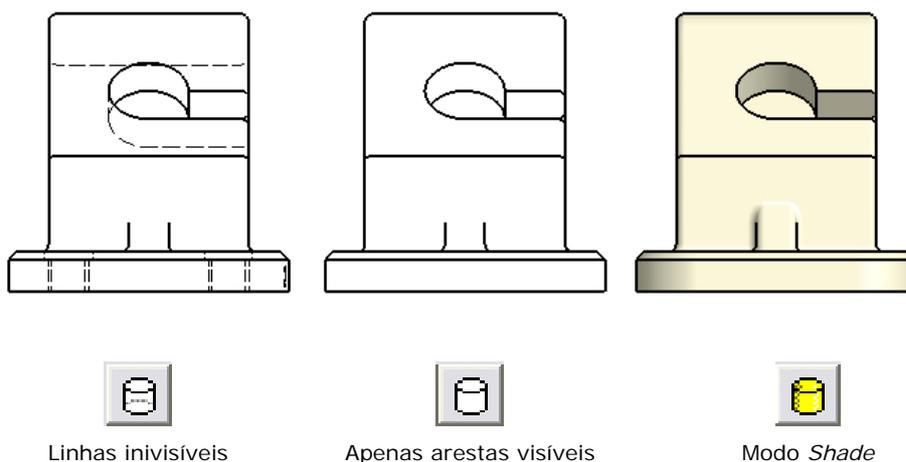
Orientation: Define a orientação da vista. Selecciona a partir da lista uma orientação standard ou clique em *Change View Orientation* para definir uma projecção personalizada.



Scale: Quando é criada a vista base, é definido um factor de escala, relativo ao modelo ou ao conjunto.

Label: Esta opção permite definir uma nota de referência relativa à vista.

Style: Define o estilo das projecções.



Linhas invisíveis

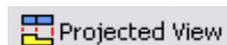
Apenas arestas visíveis

Modo Shade

Fig. 05 | **Modos de representação**

Projected View

Para criar as próximas projecções a partir da vista já existente, utilize o comando Projected View.



Para a sua elaboração, após a selecção do comando, clique sobre a projecção base, mova a pré-visualização para o local desejado e clique para posicionar a vista.

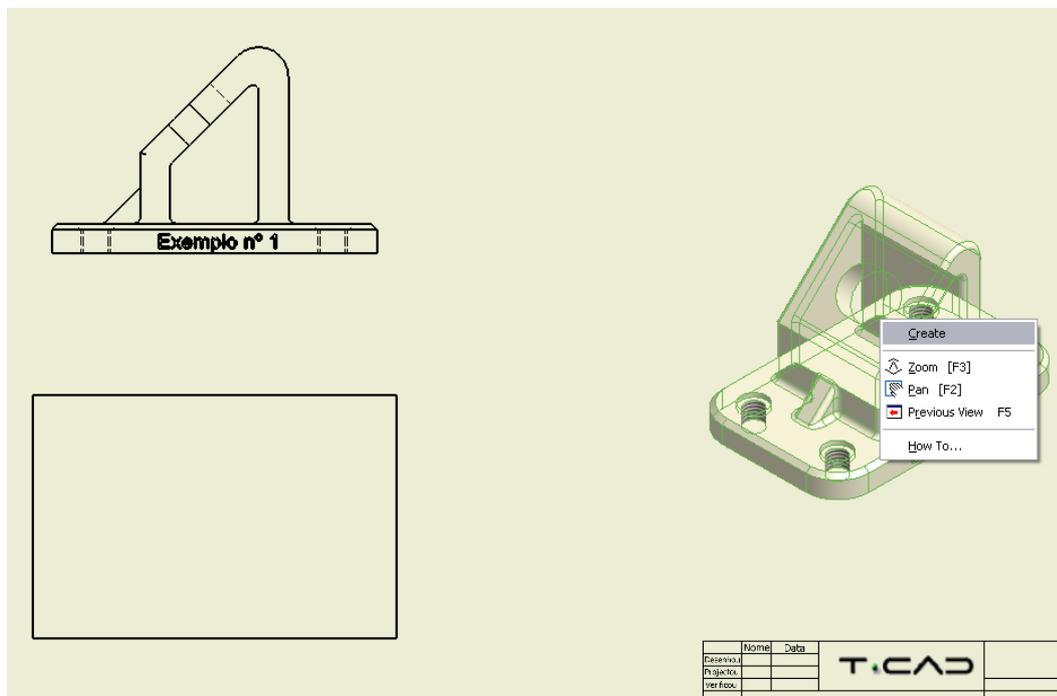


Fig. 06 | Projecções Ortogonais

Este procedimento é repetido quantas vezes desejar. Para sair da execução da criação das projecções, clique com o botão direito do rato e seleccione a opção *Create*.

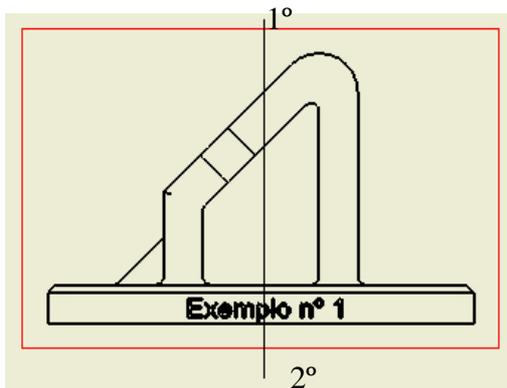
Para mover uma projecção, clique e arraste os limites encarnados.

Pode mover várias projecções de uma só vez, terá que seleccionar por meio de uma janela as várias projecções e arrastá-las pelos limites encarnados.

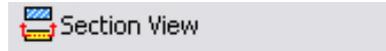


Fig. 07 | Mover Projecção

Section View



Para criar uma projecção em corte, seleccione o comando *Section*.



Clique na vista de referência para definir o traço de corte. Sobre o projecção base defina o primeiro, segundo e mais pontos do plano de corte.

Clique com o botão direito do rato e seleccione a opção *Continue* para completar a definição do plano de corte.

Fig. 08 | Section View

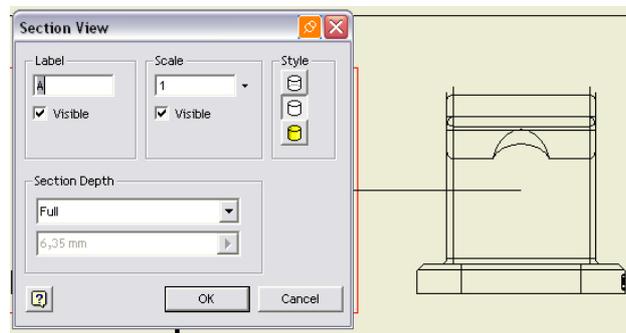


Fig. 09 | Section View

Na caixa de diálogo, defina a nota de referência, escala e estilo de vista.

Pode aplicar uma profundidade para além do corte na opção *Section Depth*.

Mova a pré-visualização para o local desejado e clique para posicionar a projecção em corte.

Para criar uma projecção Isométrica do corte seleccione o comando *Projected View*, seleccione a projecção em corte, posicione a pré-visualização e com o botão direito do rato seleccione a opção *Create*.

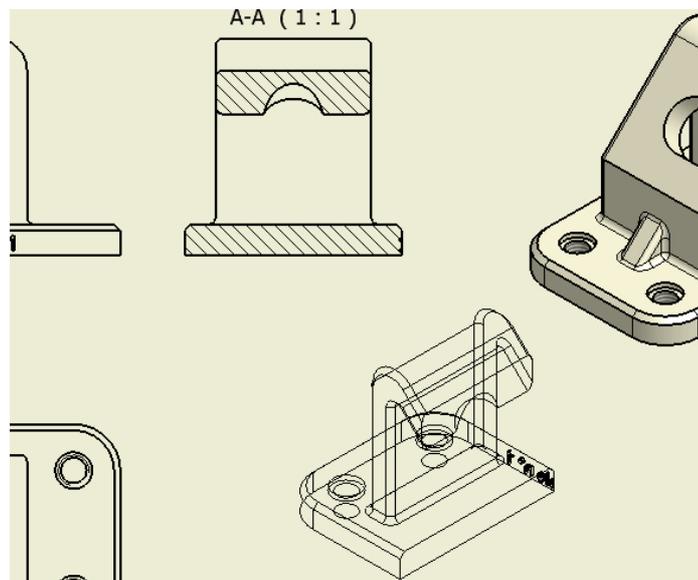
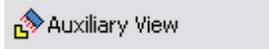


Fig. 10 | Projected View

Auxiliary View

A ferramenta *Auxiliary View* cria uma projecção a partir de uma determinada vista não ortogonal mas alinhada por uma aresta. O resultado é uma projecção alinhada pela projecção de referência. Para a sua elaboração clique na opção *Auxiliary View*.



Selecione a projecção de referência, defina a nota de referência, escala e estilo de vista. Selecione a aresta de orientação de projecção, mova a pré-visualização para o local desejado e clique para posicionar a projecção auxiliar.

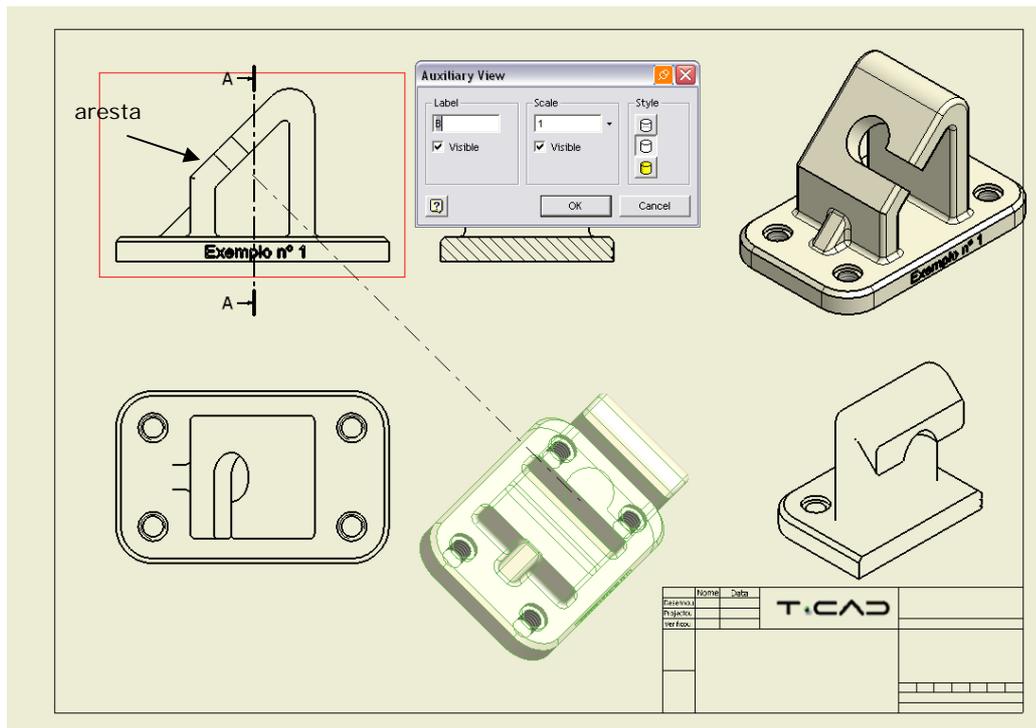
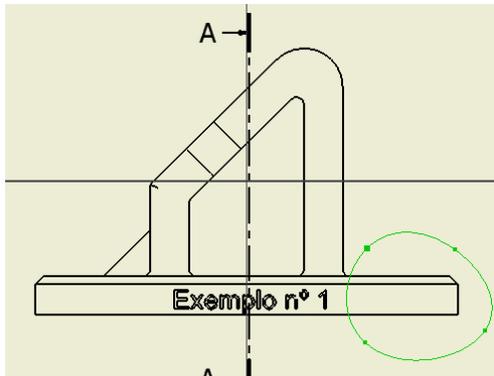


Fig. 11 | **Auxiliary View**

Break Out View

Este comando permite definir cortes locais. Remova o material, numa área definida, para expor componentes ou pormenores encobertos. A projecção de referência deve estar associado um esboço, este esboço define a fronteira do corte local.

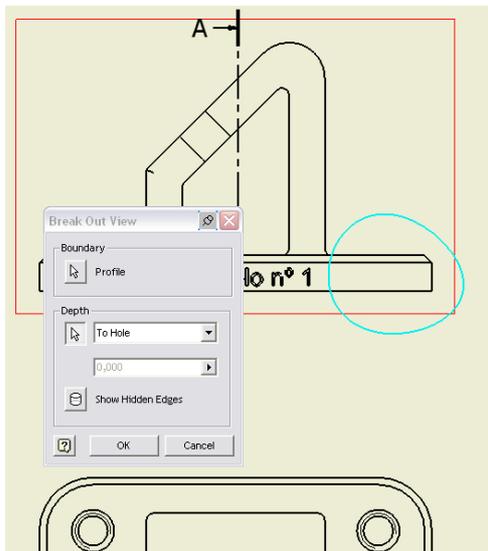


Para criar um esboço que pertença à vista, seleccione a projecção onde pretende aplicar o corte e seleccione a opção *Sketch*.



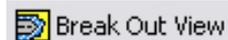
Os comandos do *Panel Bar* alteram para modo de esboço. No exemplo utilizado na figura, é criada uma *Spline* fechada. Pode ser utilizado um círculo, rectângulo ou um conjunto de linhas.

Fig. 12 | Sketch



Para sair do modo de esboço, clique em *Return*.

Selecione o comando *Break Out View*.



Selecione a projecção de referência.

Na opção *Boundary*, seleccione o esboço.

Em *Depth*, defina o método que determina a profundidade de corte local:

From Point: Especifica um ponto numa projecção;

To Sketch: Usa uma geometria de um esboço associada a outra vista para definir a profundidade de corte;

Fig. 13 | Break Out View

To Hole: Usa o eixo do furo;

Through Part: Utiliza a espessura do modelo para definir a profundidade.

No próximo documento técnico vamos continuar com o desenho de fabrico, onde iremos aplicar cotas, simbologias e anotações.