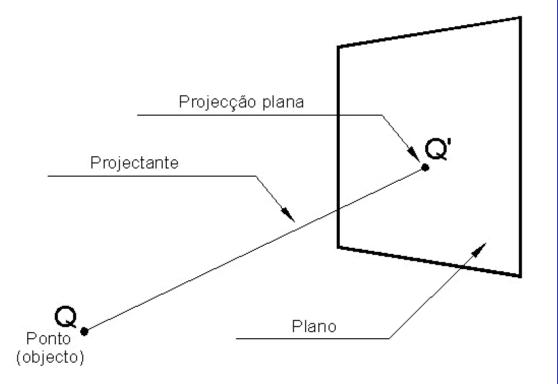
Desenho Técnico Moderno, 4ª Ed.

Capítulo 4 - Projecções Ortogonais

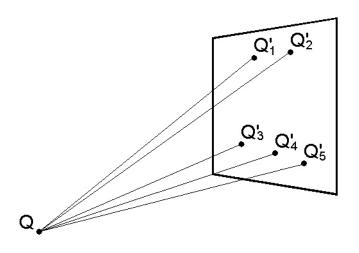
OBJECTIVOS

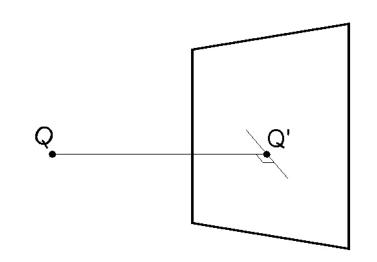
- Distinguir os vários tipos de projecções existentes;
- Decidir sobre o número de vistas necessárias e suficientes para a correcta representação de uma peça e escolher a melhor vista para alçado principal;
- Escolher os tipos de representação convencional que melhor se aplicam à peça em questão;
- Efectuar a sua representação gráfica numa folha de papel usando projecções ortogonais.

- Elementos da projecção plana
 - Projectante
 - Ponto, ou objecto
 - Plano
 - Projecção

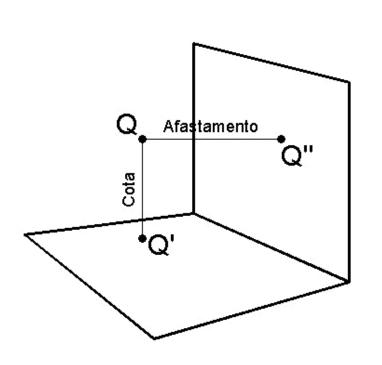


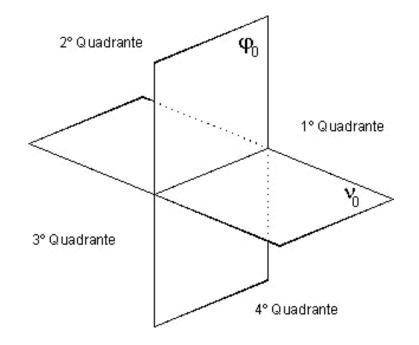
- A cada ponto correspondem infinitas projecções num plano
- Uma e uma só Projecção Ortogonal de um ponto no plano



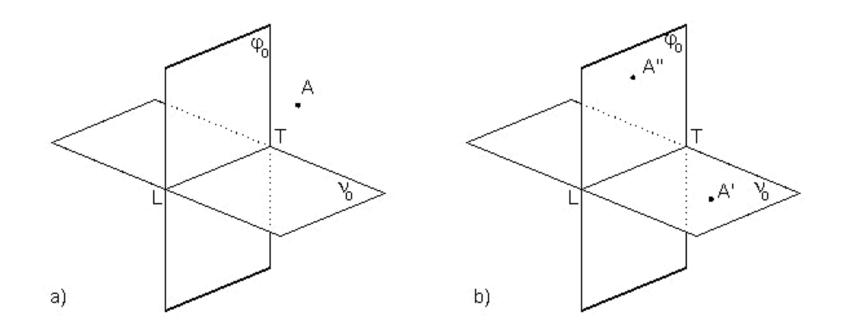


- Duas projecções ortogonais de Q em dois planos ortogonais entre si
 - Quatro Quadrantes

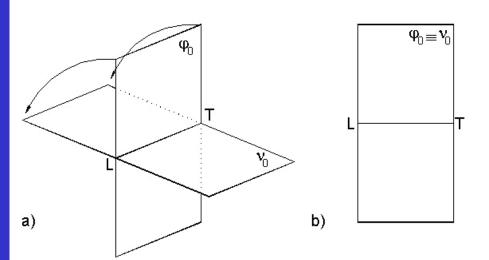




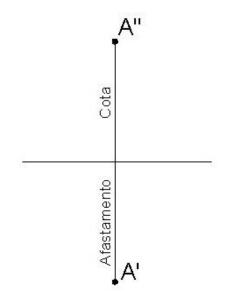
• A' e A' são projecções do ponto A, identificam inequivocamente o ponto A, mas não são o ponto A



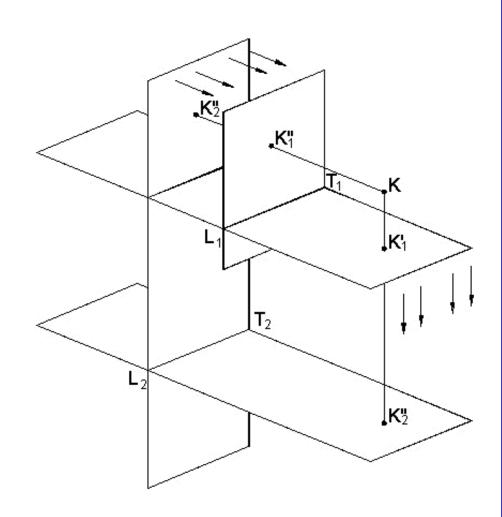
O plano vertical roda até coincidir com o plano horizontal



Representação de um ponto A: não se representa o ponto A, mas sim as suas projecções

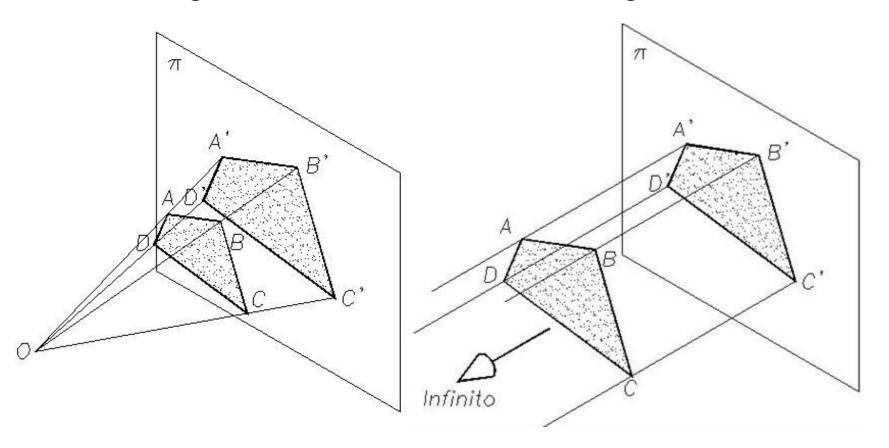


Para cada referencial, as projecções de K são diferentes, mas o ponto K é sempre o mesmo

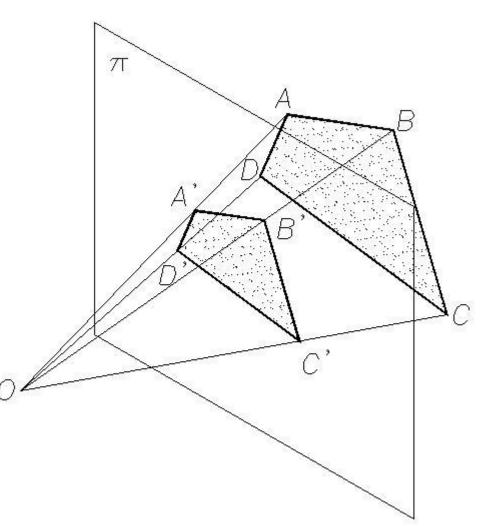


• Projecção central de uma figura

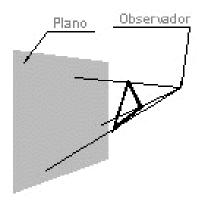
• Projecção paralela de uma figura

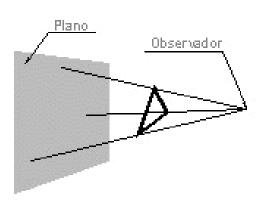


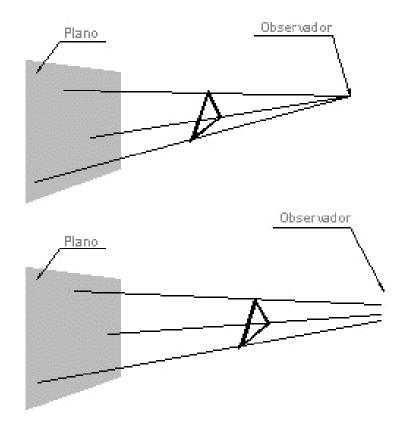
Projecção central no método americano (ou do terceiro diedro)



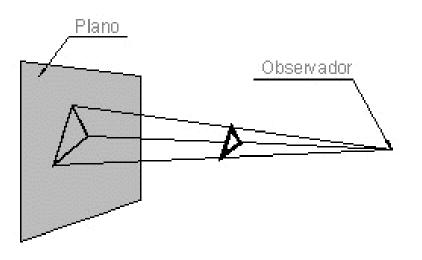
Algumas das infinitas distâncias possíveis do observador em relação ao plano de projecção

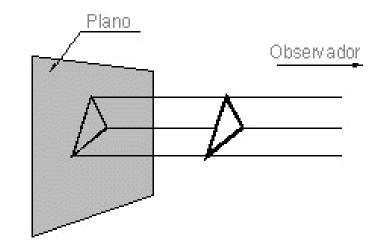




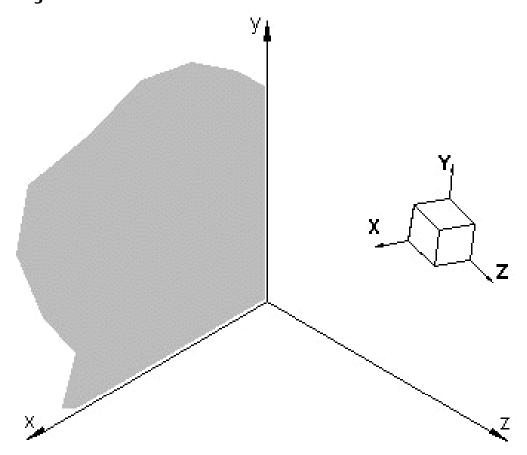


Projecção cónica (à esquerda) e cilíndrica (à direita)

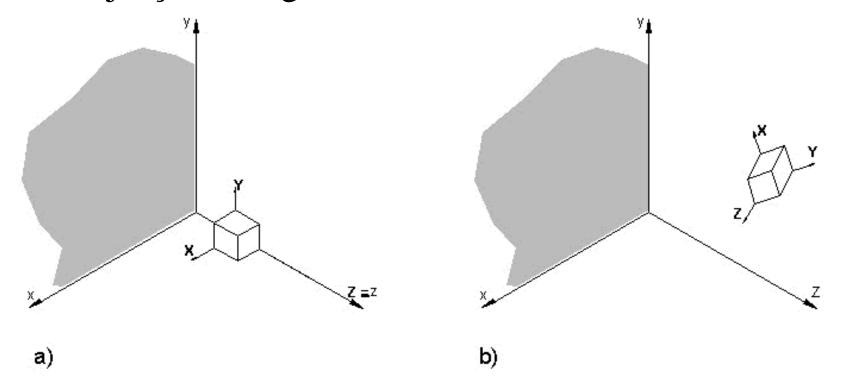




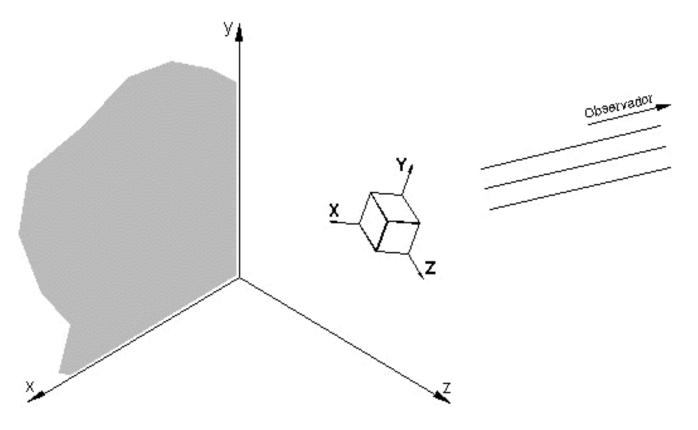
• Referenciais associados ao objecto e ao plano de projecção



 Possibilidades qualitativamente diferentes dos ângulos dos referenciais do objecto e do plano de projecção: a) Projecção Ortogonal (simples); b) Projecção Ortogonal Axonométrica

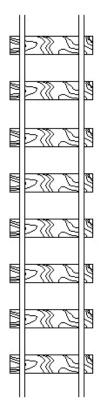


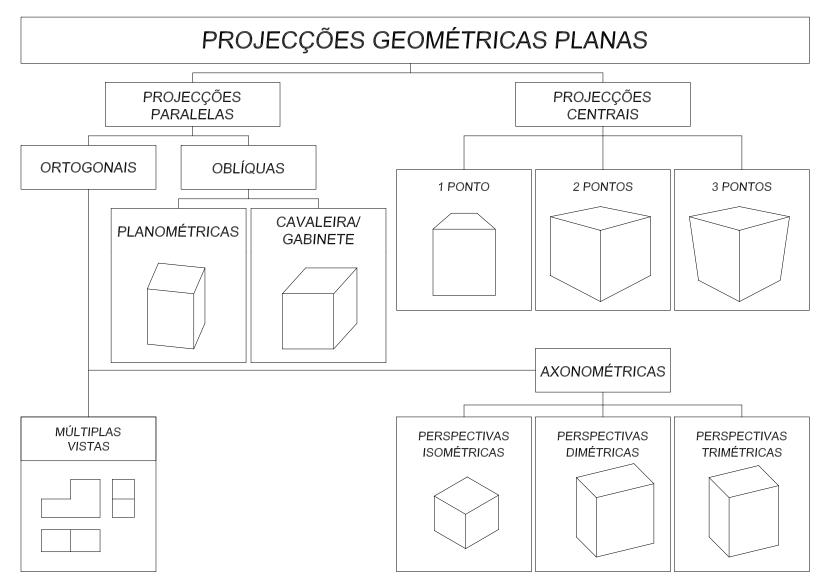
• Projecção Oblíqua: Feixe de projectantes (paralelo) oblíquo em relação ao plano de projecção



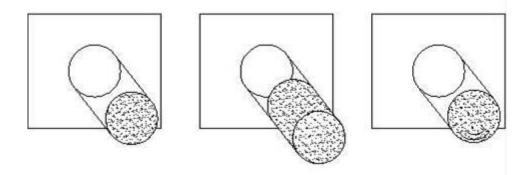
Representações de uma via férrea: aproximação a uma projecção central, à esquerda; representação em projecção paralela, à direita



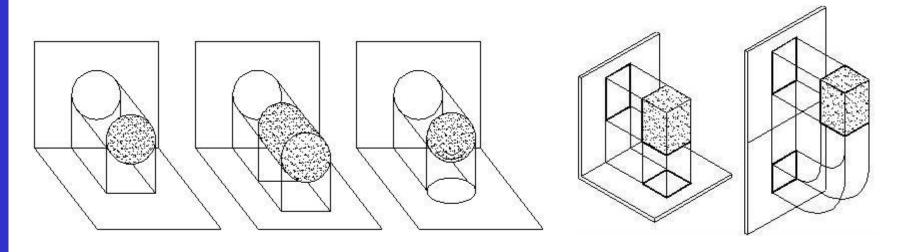


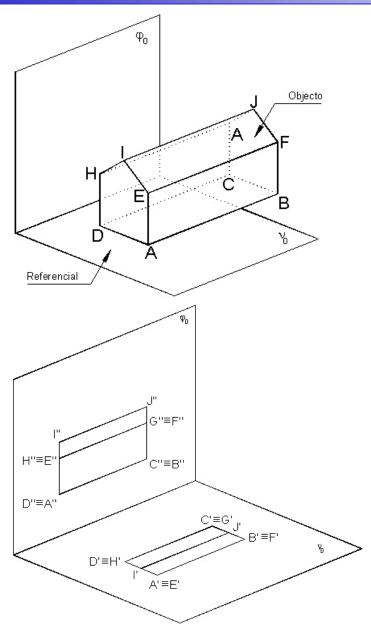


• Representação em vista única

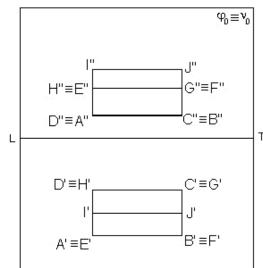


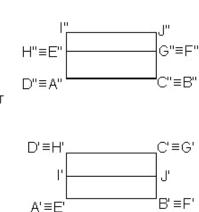
• Representação em duas vistas



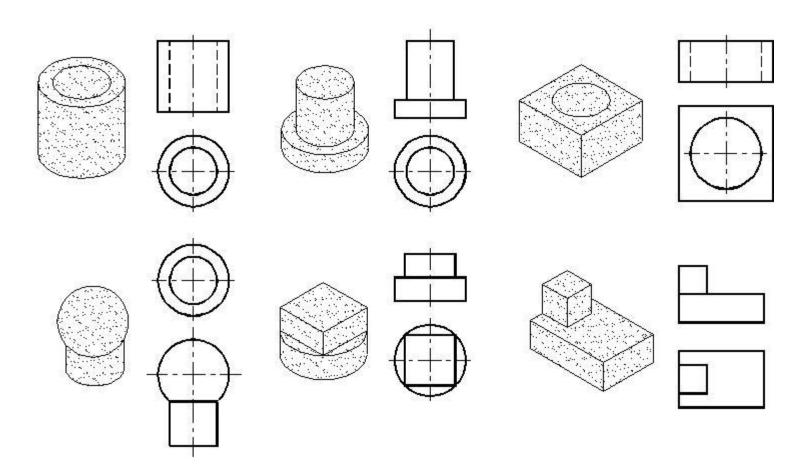


- Identificação dos vértices de um objecto
- Projecções Ortogonais sobre os planos de projecção que constituem o referencial
- Planificação dos planos de projecção e representação do objecto

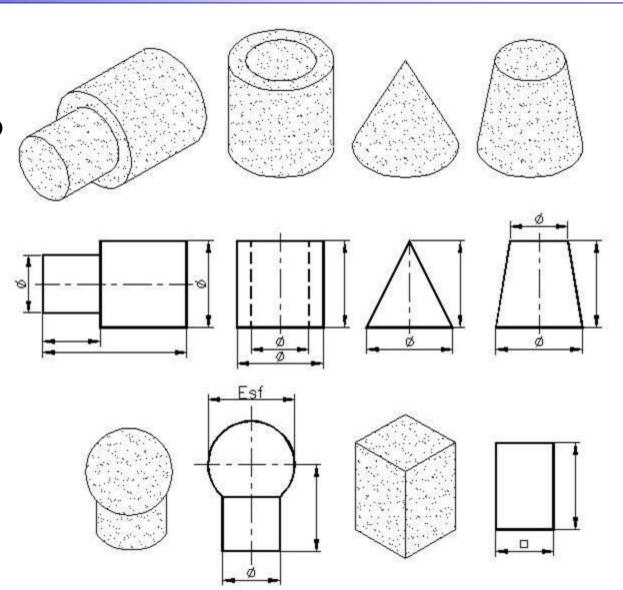




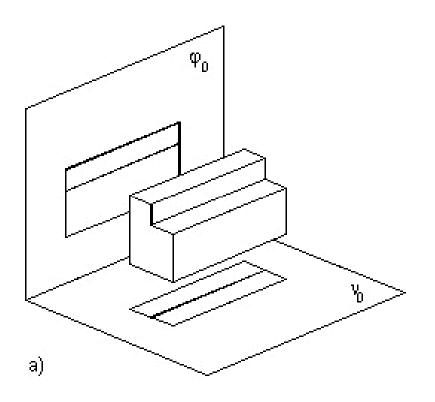
• Peças que ficam completamente representadas em duas vistas

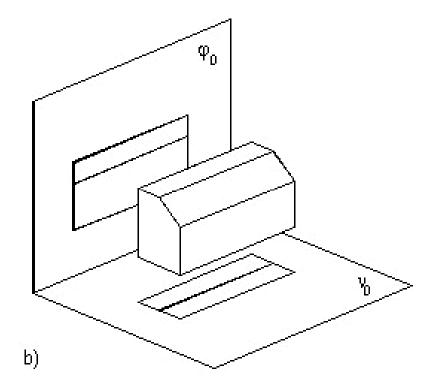


Por vezes, na representação em vista única, é necessário adoptar convenções



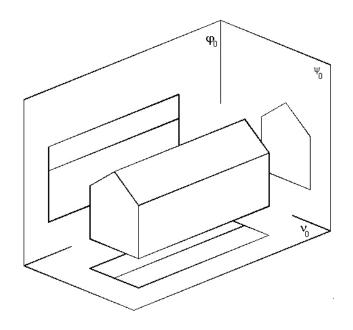
• Ambiguidade na representação de projecções ortogonais (insuficientes) de um objecto

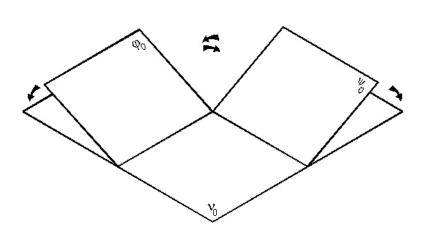




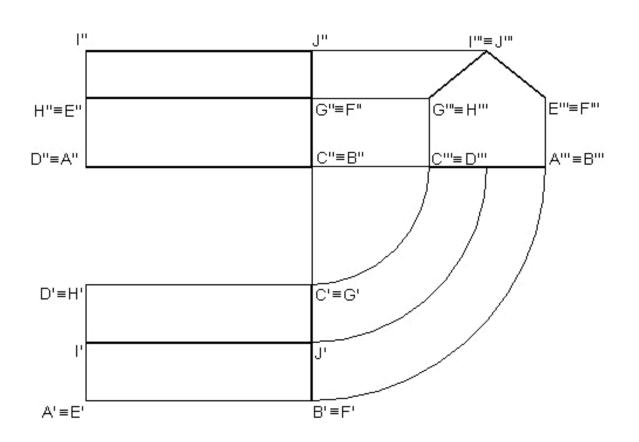
 Projecção ortogonal adicional: Plano de projecção adicional

 Planificação dos três planos de projecção





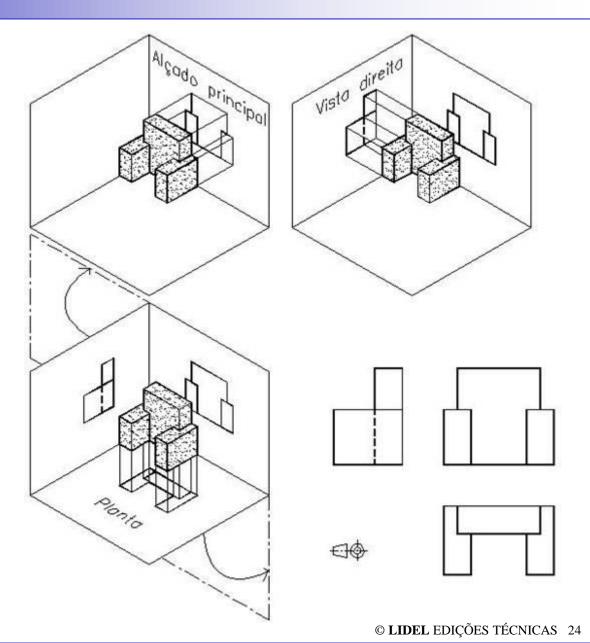
Representação inequívoca por projecções ortogonais



 Representação em três vistas

- Alçado principal
- Vista direita
- Planta

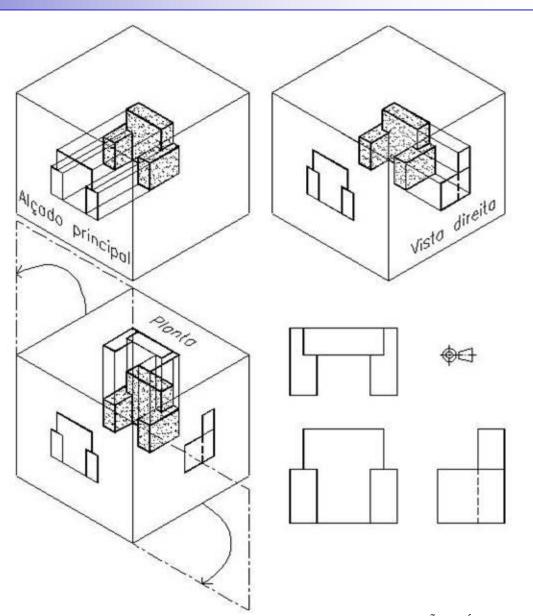
(Método europeu)



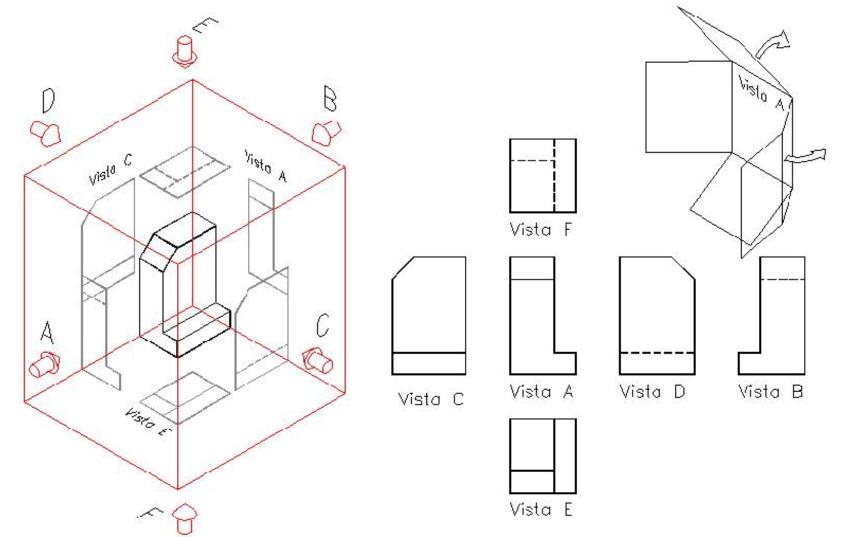
Representação em três vistas

- Alçado principal
- Vista direita
- Planta

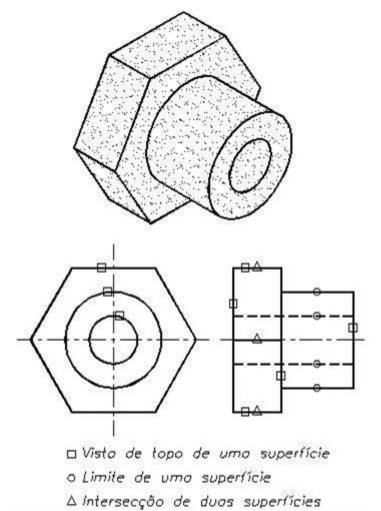
(Método americano)

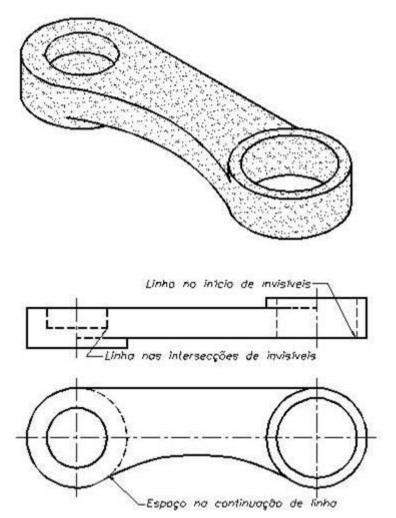


Desdobramento das seis vistas de uma peça

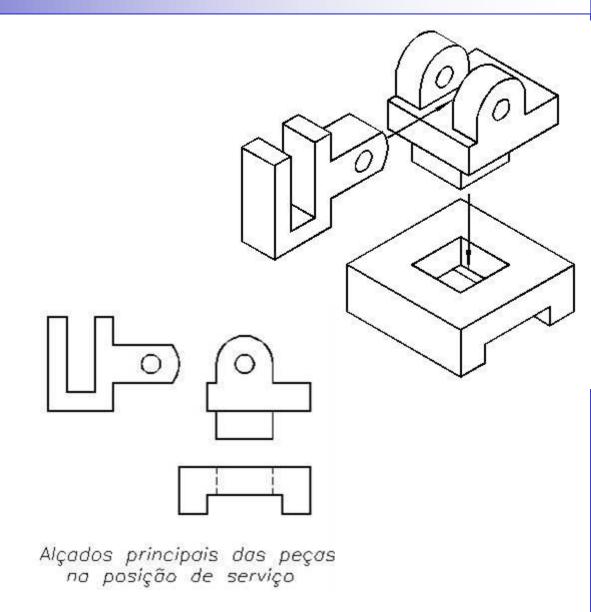


Tipos de linhas de contorno • Arestas invisíveis

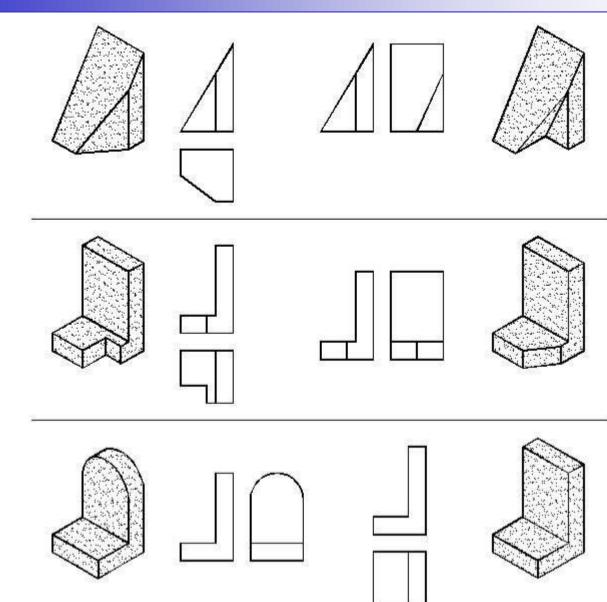




- Escolha de alçados principais
 - O alçado principal das peças deve corresponder à sua posição de serviço
 - Deve conter o maior número de pormenores em arestas visíveis

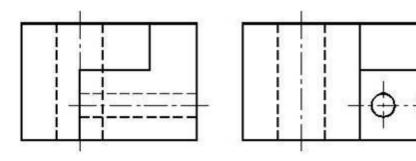


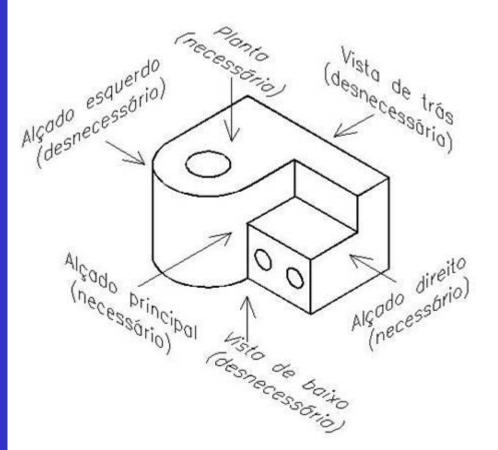
Representação correcta

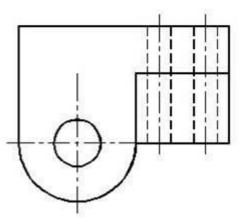


Representação duvidosa

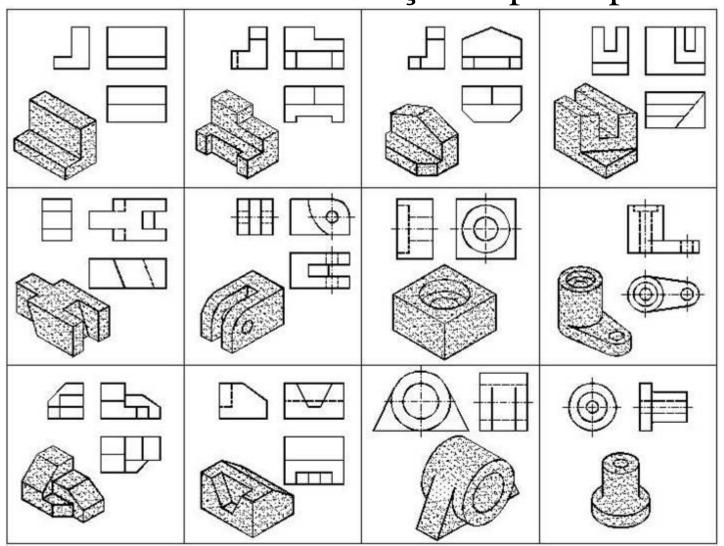
Vistas necessárias





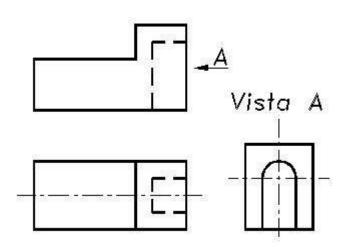


• Escolha acertada de alçados principais

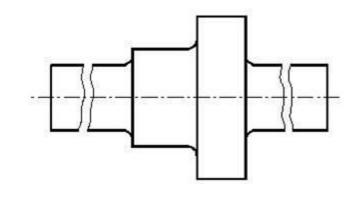


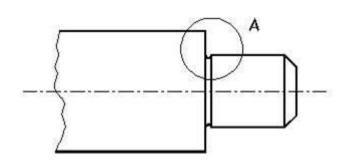
Visto 8 Vistas deslocadas locais Vista A

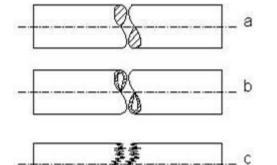
 Vistas deslocadas



- Vistas interrompidas (linhas de fractura)
- Vistas de pormenor



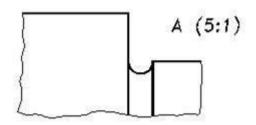




Varão metálico

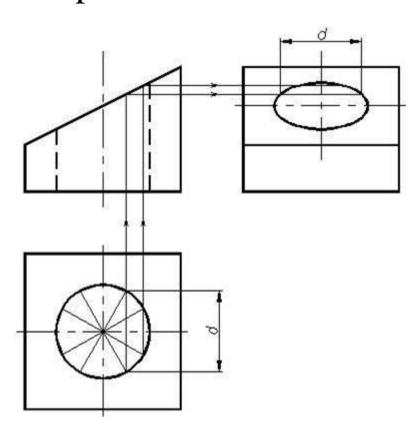
Tubo metálico

Madeira

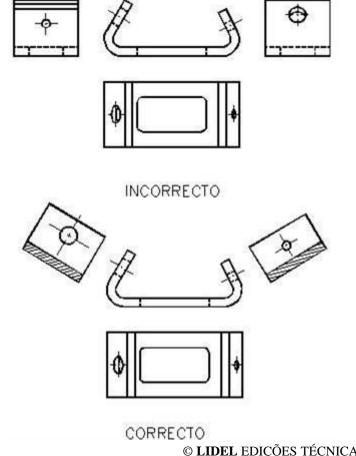


VISTAS AUXILIARES

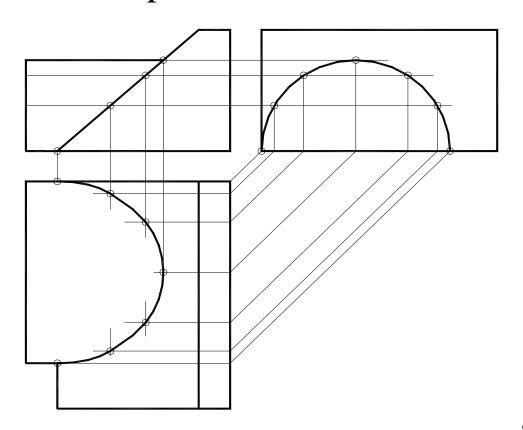
• Construção de uma circunferência num plano inclinado



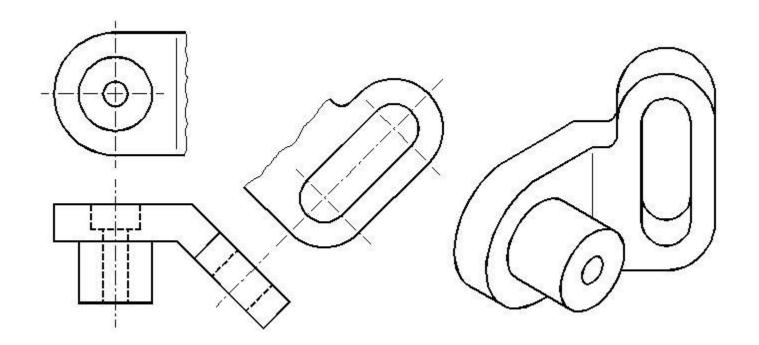
Representação correcta e incorrecta



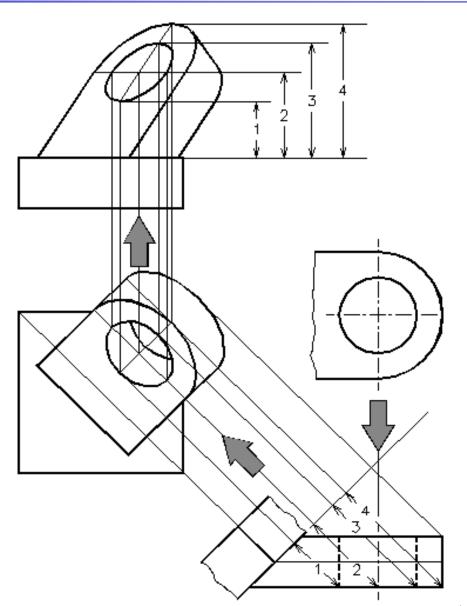
• Determinação em projecções ortogonais da linha de intersecção de duas faces sendo uma delas uma superfície não plana



• Representação de vistas auxiliares parciais

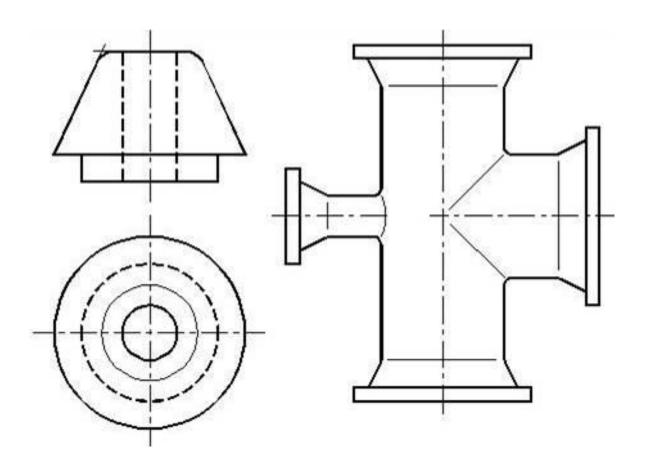


 Peças com necessidade de dois planos auxiliares de projecção

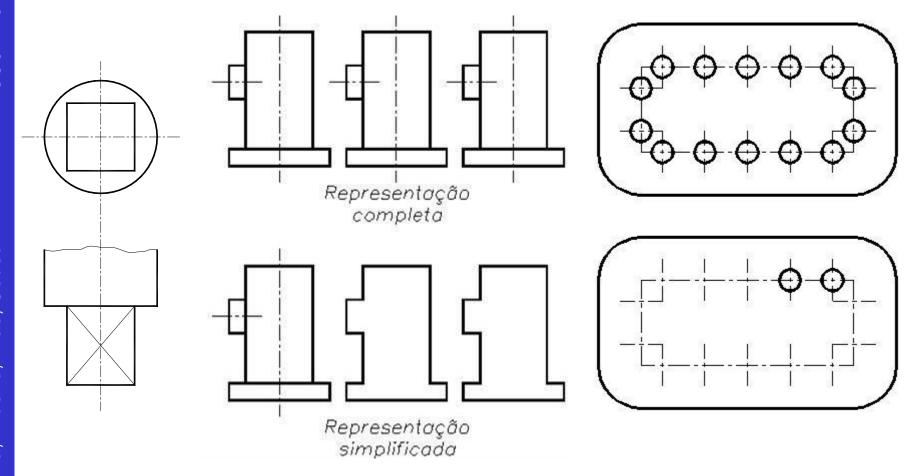


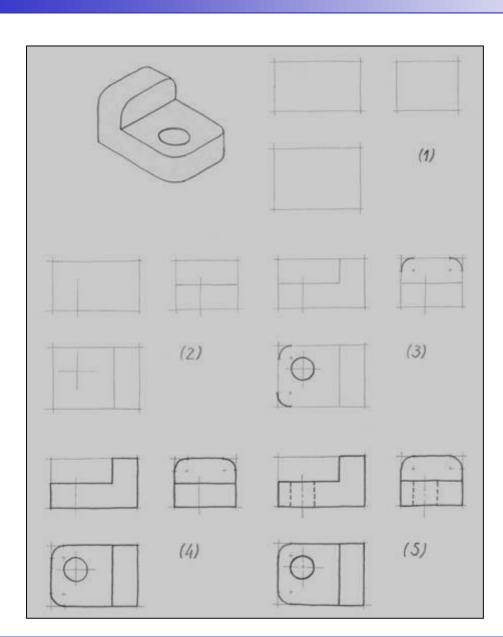
 Representações convencionais e simbólicas Simetrias

Arestas fictícias



Outras representações convencionais





Desenho à mão livre

